

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

| | |
|-------------------------------|---|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230004-015037 |
| UF Ente Receptor: | GO |
| Ente Receptor: | MUNICIPIO DE LUZIANIA |
| CNPJ Ente Receptor: | 01.169.416/0001-09 |
| Fundo/Órgão Vinculado: | SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E JUVENTUDE |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 1.446.902,49 |
| Masked Input | 1 446 902.49 |

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|----------|---------------------------------|
| Nome | INGRID IANNE SALES BORGES |
| Cargo | assessora |
| Telefone | (61) 99938-7579 |
| E-mail | ingridianneborges.adv@gmail.com |

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Não

Digitally signed by INGRID IANNE SALES BORGES
Date: 2024.07.31 09:58:25 GMT-03:00
Reason: Arquivo assinado digitalmente
Location: BR

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| Nome | FRANCISCO EDIVAN VIANA DA SILVA |
| Cargo | secretário de cultura |
| Telefone | (61) 99196-7310 |
| E-mail | cultura@luziania.go.gov.br |

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

A Prefeitura de Luziânia-GO, por meio da Secretaria de Cultura, Juventude e Igualdade Racial, promoveu um amplo processo de diálogo com a sociedade civil para a construção da PNAB 2024. As ações visaram garantir a participação social, a transparência e a legitimidade do processo.

1.1. Audiência Pública:

A principal ação de diálogo foi a Audiência Pública da PNAB 2024, realizada no dia 13 de junho de 2024, às 15h, no Centro de Convenções de Luziânia-GO. O evento contou com a participação de: Secretário de Cultura, Juventude e Igualdade Racial: Francisco Edivan Viana da Silva; Consultor de Projetos Socioculturais: Marcelo Carneiro; Representantes da Comunidade Cultural de Luziânia-GO: abrangendo 7 áreas da cultura (Audiovisual, Artes Visuais, Música, Literatura, Artesanato, Artes Cênicas e Culturas Tradicionais e Populares).

1.1.1. Dinâmica da Audiência:

- Abertura: Fala do Secretário Francisco Edivan Viana da Silva;
- Palestra: Apresentação do Consultor Marcelo Carneiro sobre a Lei Aldir Blanc e o edital da PNAB 2024;
- Esclarecimentos: Dúvidas e esclarecimentos sobre os pontos principais da Lei Aldir Blanc e do edital da PNAB 2024;
- Divisão em Grupos de Trabalho: Organização da comunidade cultural em 7 grupos, cada um representando uma área da cultura;
- Trabalho em Grupo: Elaboração de sugestões para a repartição dos recursos da PNAB 2024 no município, com preenchimento de formulários específicos;
- Apresentação das Sugestões: Cada grupo apresentou suas propostas ao plenário;
- Encerramento: Fala final do Secretário Francisco Edivan Viana da Silva.

1.2. Canal de Comunicação:

Grupo de WhatsApp: Criado um canal de comunicação com a Secretaria de Cultura e Juventude para facilitar o diálogo e a troca de informações; Consulta Pública Online: Disponibilizado um link para consulta pública online através do Google Forms, permitindo que pessoas que não puderam participar da audiência presencial pudessem contribuir com suas sugestões: <https://forms.gle/NAtFncmofexVBvg9A>.

2. Informações Gerais:

- Locais:
 - o Audiência Pública Presencial: Centro de Convenções de Luziânia-GO.
 - o Consulta Pública Online: Google Forms.
- Datas:
 - o Audiência Pública Presencial: 13 de junho de 2024.
 - o Consulta Pública Online: Aberta após a audiência pública, sem data limite divulgada.
 - o
- Quantidade de Participantes:
 - o Audiência Pública Presencial: 95 pessoas (representantes da comunidade cultural de Luziânia-GO).

- o Consulta Pública Online: Número não divulgado até o momento.
- o
- Outras Informações:
- o Todo o processo de diálogo foi documentado e registrado em atas e relatórios.
- o As sugestões coletadas durante a audiência pública e consulta online estão sendo analisadas pela equipe da Secretaria de Cultura e Juventude e pelo Conselho Municipal de Cultura.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://forms.gle/NAtFncmofexVBvg9A>.

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|---|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio ao Artesanato | R\$ 48.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 24 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio ao Teatro | R\$ 20.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 4 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Dança | R\$ 24.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 4 | Não |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|---|-----------------------------|--|---|-------------------|--|
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Artes Urbanas | R\$ 12.600,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 6 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Música | R\$ 90.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 30 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Culturas Populares Folias de roça/Urbanas | R\$ 120.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 12 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Literatura | R\$ 20.100,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 2 | Não |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|--|-----------------------------|--|---|-------------------|--|
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a conservação/revitalização de Patrimônio Material Casarões Históricos | R\$ 90.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 9 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio Artes Plásticas | R\$ 12.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 4 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Cultura Digital | R\$ 30.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 3 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Ações Formativas (Oficinas) | R\$100.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 10 | Não |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|--|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a produção de Festivais/Eventos (Músicas Sertaneja, Rock, MPB e Gospel) | R\$64.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 4 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a produção de Festival/Eventos de Culturas Populares e tradicionais | R\$64.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 4 | Não |
| Fomento Cultural | Realização de reforma, manutenção e compra de equipamentos para o Centro de Convenções | R\$200.318,03 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado | 1 | Não |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Capoeira e Culturas de Matrizes Africanas (Instituições culturais/coletivos sem fins lucrativos) | R\$ 45.300,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 3 | Sim |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|--|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Grupos de Agremiações Juninas (Instituições culturais/coletivos sem fins lucrativos) | R\$ 30.200,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 2 | Sim |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio ao segmentos de Skate e Hip-hop (Instituições culturais/coletivos sem fins lucrativos) | R\$ 30.200,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 2 | Sim |
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Arte Urbana (Instituições culturais/coletivos sem fins lucrativos) | R\$30.200,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 2 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|--|----------------------|--|------------------------|------------|
| Contratação de Empresas de Consultoria | 72.345,12 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Consultoria contratada | 1 |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | R\$ 240.000,00 | 4 | Sim |
| Premiação de Pontos de Cultura | R\$ 103.639,34 | 10 | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Serão destinados os 20% do valor total, em 04 (quatro) editais de Fomento Cultural voltados exclusivamente para áreas periféricas, que são: Fomento a Capoeira e Culturas de Matrizes Africanas; Fomento a Grupos de Agremiações Juninas; Fomento ao Movimento de Skate e Hip-hop; Fomento a Artes Urbanas. Na Meta/Ação da Política Nacional de Cultura Viva, as duas atividades a serem fomentadas que são o Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura cancelados pelo MINC e Fomento de projetos de manutenção de espaços/instituição sem fins lucrativos e coletivos culturais, serão projetos de coletivos que estão estabelecidos em áreas periféricas, atendendo a esta população diretamente.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

- Política de cotas;
- Critérios diferenciados de pontuação extra para propostas desenvolvidas majoritariamente por grupos ou pessoas pertencentes à população específica, tais como, composto por mulheres, LGBTQIA+, comunidades tradicionais, dentre outras.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

86U5VL4S